

Uitgaan zonder poespas

Veertigplussers aan de zwier op het Westelijk Handelsterrein

ROTTERDAM • Naar blote buiken met navelpiercings op 40UP is het zoeken als naar een speld in een hooiberg. Verder wijkt de disco voor veertigplussers, die afgelopen zaterdag in Rotterdam zijn eerste editie beleefde, niet zo heel af van een gemiddeld dansfeest voor twintigers.

DIJLAN VAN VLIJMEREN

Is er in een jongerendisco geen doorkomen aan op het damestoilet, bij 40UP sta je niet in een ellenlange rij. Op het toilet stiften twee dames even snel hun lippen bij, maar van urenleng getut voor de spiegel is geen sprake. Het draait bij 40UP veel minder om uiterlijk vertoon.

Een dresscode was niet opgelegd, maar de dames lijken vrijwel unaniem te hebben gekozen verhullende kleding. „Het is inderdaad wat minder gedurfd,” geeft de 60-jarige televisieproducent/programmamaker Harry de Winter ruitelijk toe. Onder het motto ‘Rock Now, Rollator’ - later veranderd in ‘Let’s dance again’ - begon hij een jaar of vier geleden in Amsterdam met 40UP. Het kostte hem nagenoeg geen moeite de veertigplusser uit de hoofdstad aan de zwier te krijgen. Als een olievlék verspreidt de disco voor de veertigplusser over de rest van het land. Met 450 bezoekers op de eerste editie van 40UP in Rotterdam is de organisatie dik tevreden. „Bijna iedereen informeerde bij het weggaan naar de volgende editie,” zegt Richard Korb, als huisbaas van de pakhuizen op het Westelijk Handelsterrein gastheer van 40UP.

Wie denkt dat de huidige veertigplusser op zaterdagavond voor de buis naar omroep Max zit te kijken, heeft het helemaal mis. „Die bejaardenomroep is een belediging voor mensen zoals ik,” vindt Harry de Winter. „We willen los, alleen konden we tot voor kort onze danslust nergens kwijt. Hoewel niet opgezet om een nieuwe goudmijn aan te boren, denk ik wel een gat in de markt te hebben ontdekt.”

De vrouwen zijn in meerderheid op 40UP. „Maar het verschil is al veel minder groot dan in de eerste jaren. Er zijn horecagelegenheden die meisjes vrij naar binnenlaten en



Veertigplussers gaan uit hun dak op herkenbare muziek, gedraaid door Harry de Winter (de achterste man achter de geluidsinstallatie). FOTO'S FRANK DE ROO

De versierfactor is niet bepalend



Walter van der Lagemaat (43) uit Dordrecht.

„De versierfactor is vanavond niet bepalend. Dat was twintig jaar geleden wel anders in de disco. Dat maakt 40UP misschien wat minder spannend, maar zeker niet minder leuk. Dit feest is jeugd sentiment, de muziek is heel herkenbaar. Wat ik anders doe op zaterdagavond? Dordrecht is een slaapstad, daar gebeurt nagenoeg niets. Meestal duik ik een barretje

Je wilt toch ook wel eens swingen?



Iris uit Rotterdam (49, links) en Hotie (52) uit Capelle.

„Je gaat als puber stappen, je krijgt een partner, die relatie loopt op de klippen en daarna moet je je zelf zien te entertainen. Dat valt niet altijd mee. Want wat is er nou voor een veertigplusser? Die kookclubs, etentjes en wijnproeverijen zijn hartstikke leuk. Maar je wilt toch ook wel eens swingen? We zijn allebei vrijgezel, maar 40UP is niet pas geslaagd als we na afloop met een leuke man aan de arm huiswaarts keren. We zijn

Geen hooggeblondeerde dames



Mark Sturuss (40) uit Heinoord.

„Ik heb niet de neiging mijn leeftijd te verdoezelen. Op je veertigste ben je toch niet afgeschreven? Ik had eerlijk gezegd een ander beeld bij 40UP. Ik dacht aan dames met hooggeblondeerde kapsels. Dat valt reuze mee. Vind dat er goede muziek wordt gedraaid. Veel verschil met vroeger zie ik niet. De herstelperiode na een avond doorhalen duurt hooguit wat langer dan